



Der gute Mensch von Sezuan, *von Bertolt Brecht*

Stefanie Kreibich
School of Modern Languages and Cultures
Bangor University
s.kreibich@bangor.ac.uk

Bertolt Brecht



Aufbau Präsentation

- 1) Autor und historischer Hintergrund
- 2) Inhaltsangabe
- 3) Hauptfiguren
- 4) Themenanalyse
- 5) Diskussion

bestell hier



Der Autor Bertolt Brecht

Bertolt Brecht (*1898 Augsburg, †1956 Ost-Berlin)

- Deutscher Lyriker und Dramatiker
- Bekannte Werke: *Dreigroschenoper* (1928), *Mutter Courage und ihre Kinder* (1939), *Der Kaukasische Kreidekreis* (1944)
- Exil zwischen 1933 und 1948: Dänemark, USA, Schweiz
- Theaterarbeit in der frühen DDR

Bertolt Brecht



Das Epische Theater

Brechts episches Theater

- Offener Anfang und offenes Ende
- Die Bilder (Szenen) stehen separat da
- Mehrere Handlungsebenen
- Große Distanz zwischen Handlung und Zuschauer
- Verfremdungseffekt

Bertolt Brecht



Entstehung des Werkes

Der gute Mensch von Sezuan

- Theaterstück von 1940
- Basiert auf der griechischen Sage von Philemon und Baucis
- 1943 in Zürich uraufgeführt
- Spielt in der chinesischen Provinz Sezuan

Lu Xun



Handlung (1)

Drei Götter wollen beweisen, dass es noch gute Menschen gibt. In der chinesischen Provinz Sezuan finden sie die Prostituierte Shen Te, die ihnen Unterkunft gewährt. Zum Dank schenken sie ihr ein Vermögen, mit dem Shen Te einen Tabakladen kauft. Schnell wird Shen Te von anderen ausgenutzt, und gerät in Schulden. Als Vetter (=Cousin) Shui Ta verkleidet, vertreibt Shen Te die Bettler....

bestenfalls



Handlung (2)

....Shen Te lernt den arbeitslosen Flieger Yang Sun kennen, und verliebt sich. Er verspricht ihr die Ehe, jedoch nur um an ihr Geld zu kommen. Shen Te hat Geldsorgen und ist schwanger. Deshalb wird sie wieder zu Shui Ta und baut eine erfolgreiche Tabakfabrik auf. Da Shen Te sich nicht mehr zeigt, wird Shui des Mordes an ihr beschuldigt. Vor Gericht zeigt er sein wahres Gesicht.

bestenfalls



Personen: Shen Te

Shen Te (chinesisch für göttliche Wirksamkeit)

- Prostituierte ≠ guter Mensch
- „Engel der Vorstädte“ / „Der gute Mensch von Sezuan“
- Eigenschaften: hilfsbereit, selbstlos, naiv, kann nicht nein sagen
- Spaltet ihre Persönlichkeit, um ihre eigenen Interessen zu vertreten

bestes Werk



Personen: Shui Ta

Shui Ta

- Vetter = Shen Te in Verkleidung
- Eigenschaften: kaltherzig, erbarmungslos, rücksichtslos, egoistisch → Antagonist zu Shen Te
- Repräsentiert den modernen Kapitalisten als Besitzer einer Tabakfabrik

Shui Ta



Personen: Die Götter und Wang

Die Götter

- Sind nicht allwissend oder allmächtig
- Schweben auf einer *rosa Wolke*

Wang (der Wasserträger)

- Hat Ehrfurcht vor den Göttern
- Verbindet die Welt der Götter mit der Handlung auf der Erde

Wang



Personen: Yang Sun und die Shin

Yang Sun (der Flieger)

- Betrügt Shen Te um ihr Geld und verlässt sie
- Arbeitet später in Shui Tas Fabrik als seine *rechte Hand*

Shin (die Witwe)

- Vertraute von Shen Te, die ihr Geheimnis kennt

bestes buch



Themen: Kapitalismuskritik

Themen im Stück (1)

- Kapitalismuskritik → Viele Menschen leben in Armut. Es gibt viel Arbeitslosigkeit. Frauen müssen als Prostituierte arbeiten, um Geld zu verdienen. Die Fabrikbesitzer sind reich. Sie unterdrücken die Arbeiter. Diese leben in Elendsvierteln oder sind obdachlos.

brutales Konzept



Themen: Die Natur des Menschen

Themen im Stück (2)

- Natur des Menschen → Die Menschen nutzen einander aus. Oft denken sie nur an ihren eigenen Vorteil, und nehmen keine Rücksicht auf andere. Sie sind unehrlich.

bestenfalls



Themen: Geschlechterrollen

Themen im Stück (3)

- Geschlechterrollen → Männer nehmen die mächtigen Positionen in Politik und Wirtschaft ein. Viele Frauen müssen ihren Körper verkaufen, verlieren dadurch aber ihr Ansehen. Selbst als Ladenbesitzerin wird Shen Te nicht ernst genommen. Nur Männer besitzen Autorität.

best of best



Diskussion

Fragen zur Diskussion

- Ist Shen Te ein guter Mensch? Oder zeigt ihre Rolle als Shui Ta, dass sie von Anfang an böse ist?
- Gibt es überhaupt gute Menschen?
- Welche Elemente des epischen Theaters gibt es in Sezuan?
- Wie unterscheiden sich Theaterstück und Roman?
- Wie könnte die Geschichte weitergehen?

bestenfalls



Quellen

Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit!

Quellen:

Foto von Brecht:

https://en.wikipedia.org/wiki/Bertolt_Brecht#/media/File:Bertolt-Brecht.jpg (Jörg Kolbe / CC-BY-SA 3.0)

Foto von Brechts Unterschrift:

https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Bertolt_Brecht_signature.svg (Bertolt Brecht)

A handwritten signature in black ink, reading "bertolt brecht".